



PROGRAMA DE EXAMEN

ESTABLECIMIENTO: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

ESPACIO CURRICULAR: Educación Artística (FOLKLORE)

CURSO/DIVISIÓN: 3er. Año “A, B y C”

PROFESORA: Analía Monteros

AÑO ESCOLAR: 2025

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad 1

Origen de la palabra Folklore. Conceptos técnicos básicos de la materia. Paso Valseado. Ejecución de figuras básicas y bailes populares. Danzas: Gato, El Gato Cuyano, La Chacarera, Doble, Escondido. Literatura Gauchesca: El Mate, usos y tradiciones familiares. Hierbas Medicinales, usos y aplicaciones prácticas cotidianas.

Unidad 2

Literatura Gauchesca: Martin Fierro. Autor. Tipo de redacción. Análisis de Versos. Lenguaje de aplicación. Folklore del NOA: composición y características generales. (Músicos, Danzas, Literatura, Comidas, Instrumentos). Danzas: Zamba, precepto y coreografía.

Unidad 3

Interpretación coreográfica de La Zamba. Uso del Pañuelo. Danza: Zamba Alegre, Tuaj (de 2 y 4) Precepto y coreografía. Zapateo: figuras simples y Repique. Proyección Folklórica. Estilización de Danzas de Unidad 1. Monografía de temas regionales.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO: Carpeta completa de apuntes de Clases.

OBSERVACIONES

Método de evaluación teórico y práctico. Seguimiento, participación en clases. Carpeta de clases. Ropa adecuada.

FIRMA DEL DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Analía Monteros".

